



LA PEINTURE NORDIQUE

CITADELLES
— & —
MAZENOD



LE LIVRE

Synthétique et complet, érudit et richement illustré, ce « Coup de Cœur » des éditions Citadelles & Mazenod se veut un ouvrage de référence sur la peinture nordique. Le panorama, nourri de l'état le plus récent de la recherche, s'étend, par-delà le Danemark, la Suède, la Norvège et la Finlande, aux Iles Féroé, à l'Islande et à l'Allemagne du nord, et accorde une place centrale aux influences et aux rencontres de l'art « nordique » avec la peinture européenne, et notamment l'impressionnisme français. Privilégiant les périodes moderne et post-moderne, le volume analyse les constantes et les singularités des styles à travers les registres picturaux majeurs du paysage, du portrait, des scènes de genre ou d'intérieur, et révèle l'importance des arts du Nord sur la scène internationale contemporaine.

Les superbes reproductions des paysages aériens, des mondes enchantés du mythe, de chaleureux intérieurs et de charmants portraits fascineront le lecteur curieux, l'historien de l'art et l'artiste.

LES AUTEURS

Annika Landmann est historienne de l'art. Doctorante à l'Université de Hambourg, elle consacre ses travaux aux autoportraits d'Helene Schjerfbeck, et a effectué plusieurs séjours de recherche à Helsinki et à l'Université de Turku (Finlande).

Katharina Alsen est historienne d'art. Doctorante interdisciplinaire à l'Université libre de Berlin, elle étudie l'intimité comme catégorie esthétique dans le théâtre et dans l'art ; elle est chercheur invitée à l'Université de Copenhague.

Couverture :

AKSELI GALLEN - KALLELA

Le Lac de Keitele [Keitele] (détail), 1905

huile sur toile, 53 x 67 cm

Lahden taidemuseo

Ci-dessus :

PEDER SEVERIN KRØYER

Soir d'été sur la plage sud de Skagen [Sommeraften på Skagen Sønderstrand], 1893

huile sur toile, 100,5 x 150 cm

Skagens Museum

À droite :

MIKINES

Matin [Morgun], 1939

Huile sur toile, 100,5 x 135,5 cm

Listasavn Føroya, Tórshavn

Quatrième de couverture :

AKSELI GALLEN - KALLELA

Nuages [Moln], 1904

Huile sur toile, 64 x 64 cm

Didrichsen Art Museum, Helsinki



SOMMAIRE

1. Nord artistico-géographique
2. Espaces, frontières, identités
3. Vision
4. Images du corps

5. Paysages et topographie
6. Espaces intérieurs
7. Forme et absence de forme
8. La vie moderne
9. Contemporanéité

POINTS FORTS

- Un panorama majeur de la peinture du Danemark, de la Suède, de la Norvège, de la Finlande et de l'Islande.
- L'état le plus récent de la recherche, offrant un ouvrage de référence en histoire de l'art et en études nordiques
- Un ouvrage richement illustré : le prestige de reproductions pleine-page et la finesse des détails

SPÉCIFICATIONS

Un ouvrage de 28 x 34 cm relié sous jaquette illustrée

304 pages, env. 250 ill. couleur

Prix : 89 €

ISBN : 978 2 85088 690 4

Code H : 31 8190 4

Parution : 26 octobre 2016

